



Son, design, fonctionnement. Tout est beau.

Avec sa courbe douce à l'avant, accentuée par la combinaison harmonieuse de différents matériaux, l'appareil a une belle apparence. Mais la beauté de ce caisson de basses va au-delà de cela. Il offre un son de basse clair produit par le Twisted Flare Port, une nouvelle technologie Yamaha.

L'utilité supérieure permet une utilisation à l'aide des boutons avant, qui sont disposés en diagonale pour une facilité d'utilisation supérieure.

Présentation du nouveau caisson de basses entièrement et magnifiquement évolué de Yamaha.

Un design alliant maniabilité et beauté. Et introduisant une nouvelle technologie, Twisted Flare Port, pour des basses claires et précises.

Un caisson de basses qui s'adaptera à une large gamme d'enceintes et d'intérieurs.



NS-SW300 <Noir piano>



NS-SW200 <Noir piano>

Excellente qualité sonore

- Amplificateur à haut rendement à entraînement numérique PWM et circuit de rétroaction double
- Le nouveau port Twisted Flare contribue à des basses claires et précises
- Technologie YST II avancée (Yamaha Active Servo Technology II)
- NS-SW300 : woofer à cône de 25 cm (10") avec bobine acoustique à fil carré
- NS-SW200 : woofer à cône de 20 cm (8 po)

Spécifications principales

	NS-SW300	NS-SW200
Puissance de sortie	250 W	130 W
Réponse en fréquence	20-160 Hz	28-200 Hz
Conducteur	Cône de 25 cm (10 po)	Cône de 20 cm (8 po)
Consommation d'énergie en veille	0,3 W	0,3 W
Dimensions (L x H x P)	350 x 366 x 420 mm	290 x 306 x 351 mm
Poids	18 kg; 39,7 lb	11,2 kg; 24,7 lb

Design élégant et pratique

- Un beau design s'adaptera à une large gamme d'enceintes et d'intérieurs
- Panneau de commande avant pour un contrôle facile
- Contrôle du système et mise en veille automatique



Piano noir



Piano blanc



Noir



Palissandre

Les couleurs varient selon les régions.



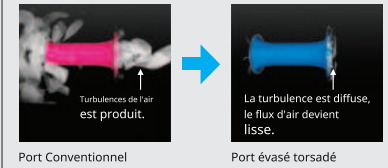
Le nouveau port Twisted Flare produit un son clair et basse serrée



Le tout nouveau port Twisted Flare bénéficie d'une vaste expérience en matière de développement de caissons de basses. La forme évasée et légèrement torsadée diffuse le vortex d'air généré autour du bord du port, créant ainsi un flux d'air fluide. Cela réduit les bruits parasites non présents dans le signal d'entrée d'origine et fournit des basses fréquences claires et précises

Reproduction. Des effets sonores spéciaux des films à l'atmosphère d'une salle de concert, vous entendez des basses claires, précises et réalistes.

Les turbulences de l'air aux deux extrémités du port créent du bruit

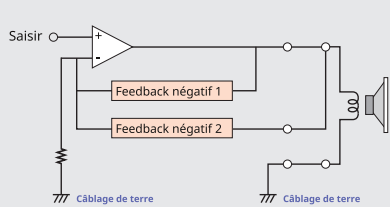


Excellente qualité sonore

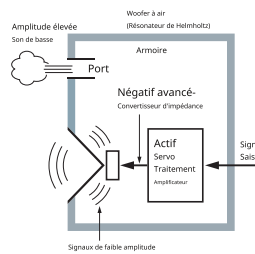
Amplificateur à haut rendement à entraînement numérique PWM et circuit de rétroaction double

L'amplificateur de puissance intégré fournit une puissance de sortie stable de 250 W (NS-SW200 : 130 W) avec un rendement élevé tout en minimisant la consommation d'énergie et la production de chaleur. Il ne nécessite pas de bobine de filtre de sortie, ce qui se traduit par un bruit et une distorsion extrêmement faibles. La réponse transitoire à grande vitesse est également excellente. Le circuit de rétroaction double réduit la distorsion en appliquant une rétroaction deux fois, ce qui se traduit par une plus grande clarté sonore.

Circuit de rétroaction double



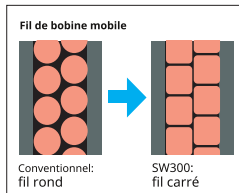
excellente linéarité. Cela signifie plus stable et précis faible réponse de portée, sans parler de son plus élevé qualité.



Caisson de basses à cône de 25 cm (10 po) avec fil carré (NS-SW300)

Un grand caisson de basses de 25 cm (10") (NS-SW200 : 20 cm [8"]) est utilisé dans une configuration à tir frontal. La bobine acoustique du haut-parleur utilise un fil carré avec une large surface qui peut être enroulée plus

densément pour obtenir magnétique supérieur densité de flux. Il offre une puissance élevée force, permettant reproduction des basses serrée et profonde.



Panneau de commande avant pour une utilisation facile

Les boutons d'alimentation et de volume, les plus utilisés, sont disposés sur la face avant de l'appareil pour en faciliter l'accès. Elle est inclinée à 45°, ce qui la rend facile à utiliser même lorsqu'elle est posée au sol.

Une LED

l'indicateur est au dessus le bouton d'alimentation, Ainsi, même dans une pièce faiblement éclairée, il est facile de savoir s'il est allumé ou éteint.



Contrôle du système et mise en veille automatique

Le terminal de commande du système peut être relié à l'alimentation de l'amplificateur pour allumer et éteindre automatiquement l'appareil. Il existe également une fonction de veille automatique : si aucun signal n'est reçu de l'amplificateur pendant une période déterminée, il passe automatiquement en état de veille et lorsqu'un signal de l'amplificateur est détecté, l'alimentation s'allume automatiquement. Cela limite la consommation inutile d'électricité.

Autres caractéristiques notables

- Faible consommation d'énergie en veille de 0,3 W
- Interrupteur de veille automatique / Sélecteur de sensibilité (élevé, faible et éteint)
- Contrôle de phase (normal ou inversé)
- Commutateur BASS (SW300 uniquement)



* La photo montre le panneau arrière du NS-SW300.

YST II avancé

pour des basses profondes et impressionnantes



Développé par Yamaha, le système Advanced YST II (Yamaha Active Servo Technology II) combine les principes d'impédance négative et de courant constant pour piloter le cône du haut-parleur avec un contrôle encore plus strict que la version précédente. Grâce aux circuits Advanced Negative Impedance Converter (ANIC), ce système optimise dynamiquement l'impédance effective du haut-parleur pour maintenir

Design élégant et pratique

Un design magnifique qui s'adapte à une large gamme d'enceintes et d'intérieurs

En plus de la forme magnifiquement ronde de la surface avant, des panneaux des deux côtés pour créer un accent et d'une apparence soignée, ce caisson de basses vous permet d'imaginer la puissance du son et s'adapte à une large gamme de systèmes d'enceintes. De nombreuses variantes de couleurs sont proposées, vous pouvez donc choisir celle qui convient à votre intérieur.